

UNIVERSITÀ PER LA LIBERA ETÀ “NATALIA GINZBURG”

LA DIVERSITA' DELL'AMORE NEL TEMPO

Lunedì 25 marzo 2019

Lunedì 8 aprile 2019

Dr. Franca Capotosto

www.psicologoamodena.com

c3ll. 3471638890

LA COPPIA

Unione di due persone che condividono uno spazio EMOTIVO, SOCIALE, SESSUALE

L'AMORE CAMBIA NEL TEMPO

storico

anagrafico

evolutivo

AMORI NEL TEMPO STORICO

AMORI PATRIARCALE

AMORI ROMANTICI

AMORI EMANCIPATI

AMORI postMODERNI

AMORI IPERMODERNI

AMORI PATRIARCALI (anni 50)

impegno e sacrificio

- unione fra persone per motivi economici e sociali, pochissima rilevanza dell'AMORE, non ci si separa, doppia vita
- ruoli distinti e separati, supremazia e riverenza del maschile, cura e accoglienza del femminile, potere dei nonni
- valore della verginità , sesso a fini di procreazione e come dovere coniugale
- attenzione del sociale a mantenere un unico modello di riferimento

AMORI ROMANTICI (anni 50-67)

boom e prosperita'

- amore come valore aggiunto della coppia che fa la differenza, “ due cuori, una capanna”
- famiglia nucleare , in genere madre casalinga
- diminuiscono i figli
- piccola maggiore parità di ruolo
- rilevanza dei bisogni di coppia (si scopre l'intimità, riconoscimento sessualità femminile)
- i bambini sono educati dalle donne e “sdoganati”(abbigliamento, asilo,..)
- di omosessualità non se ne parla

AMORI EMANCIPATI (anni 68-80)

emancipazione-sperimentazione

- IL PRIVATO è POLITICO/PUBBLICO
 - si discute di sesso in pubblico, sdoganato il piacere arriva la pillola e il viagra, approvate le leggi sul divorzio, aborto, aperti i primi consultori
 - coppie aperte, amori paralleli
 - le donne sono autonome, restano al lavoro dopo gravidanza, criticano apertamente gli uomini, tradiscono, si riuniscono in comunità femminili
 - gli uomini partecipano al cambiamento o osservano
 - i figli partecipano alla vita sociale dei genitori e si pone attenzione all'adolescenza e giovinezza

AMORI EMANCIPATI

- CONSEQUENZE:
 - crisi modello romantico: ricerca parità uomo/donna; dialogo e sincerità
 - tentativo di rinunciare al possesso
 - idealizzazione dei rapporti (tutto o niente)
 - donne prese da proprio lavoro (non solo madri, ma ancora sensi di colpa)
 - matrimoni di facciata e famiglie infelici (alla ricerca di un nuovo modo di stare col marito , alleanza col figlio, figlio sintomatico)

AMORI POSTMODERNI (anni 80-90)

- Contesto post industriale
- 1989 cade muro di Berlino
- guerre in Jugoslavia e Medio Oriente
- Corruzione (Tangentopoli, omicidio Falcone e Borsellino)
- Età post ideologica, disillusa, triste
- Si inizia a viaggiare
- Emozioni in scena, psicoterapia

AMORI POSTMODERNI (anni 80-99)

liquidita'-fluidità

- potere degli uomini in discussione
- non esiste più un solo punto di vista e una sola verità
- realizzazione del sé attraverso l'altro
- passaggio da identità solide a liquide e plurali
- aumento della libertà individuale a scapito della collettiva, single per scelta
- sfiducia nei politici
- caduta del patriarcato
- declino dell'amore romantico, del sacrificio, del per sempre
- morte del padre
- ossessione identitaria / bisogno di riconoscimento personale)

AMORI POSTMODERNI

- CAMBIAMENTI SOCIALI
 - le famiglie si allargano
 - si fanno meno bambini
 - maschi e femmine si assomigliano
 - gaytudine allo scoperto
 - molto concentrati sulla propria persona
 - convivenze (unioni a tempo)
 - desiderio di entrare ed uscire dalle relazioni senza soffrire

AMORI IPERMODERNI

- **CRISI UNIVERSALMENTE DICHIARATA**
 - capitalismo globale, finanziario, transnazionale
 - dicotomia netta tra ricchi e poveri
 - ci si sente costantemente in pericolo e provvisorietà
- **CASA IN NESSUN LUOGO O IN MOLTI LUOGHI** contemporaneamente, tempo accelerato
- **L'IDENTITÀ** diventa qualcosa di complesso
- **MITI:** autonomia e autoaffermazione, soggettività , individualismo dell'io, **NARCISISMO M. E F.**
- **LIBERTÀ COME POSSIBILITÀ DI FARE** ciò che si desidera sganciati dai vincoli

AMORI IPERMODERNI (anni 2000...)

produttività e prestazione

- Amore diventato un peso, faticoso; paura di soffrire per amore “ non voglio star male”
- PAURA DELL'AMORE
 - Idealizzazione assoluta sperimentazione continua senza scegliere
 - fragilità nel soffrire
 - ingiustizia biologica della fertilità (la donna incalza, l'uomo scappa),
 - ragazze mascolinizzate e donne che parlano dei maschi

AMORI IPERMODERNI

■ LE RELAZIONI

- “erbivori giapponesi” solo lavoro
- gli uomini preferiscono donne più grandi
- donne volitive che non hanno bisogno del maschio
- madri dominanti organizzate su sé e i propri figli
- ognuno pensa a sé “sono affari suoi”,
- la bigenitorialità è un diritto

AMORI IPERMODERNI

- L'INCONTRO , LA COPPIA , L'INTIMITA'
 - si cerca per non stare soli
 - le coppie fanno insieme, ma non si conoscono, spesso le coppie oggi non litigano
 - i rapporti sono a tempo, anche dormire insieme a volte è troppo (convivenze su due case LAT living apart togheter)
 - rapporto fra i sessi difficile, su due linee parallele,
 - amori a distanza (premessa della leggerezza, conferme del sé)
 - internet e gli amori in rete
 - poliamorifamiglie arcobaleno famiglie ricostituite

AMORI IPERMODERNI

GLI STRUMENTI TELEMATICI

c'è sempre qualcuno disponibile “subito”

l'lo diventa un oggetto da modellare, esibire,
proporre

interazione basata sulla fantasia

pensiero “contornuale”

VERSO IL FUTURO

- MENTE COLLETTIVA (open source)
- NUOVA SOCIALIZZAZIONE
- NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE
- RELATIVIZZAZIONE DEI SAPERI (orizzontalità)
- AMORI IN RETE
- RITORNO DELLA SPIRITUALITA'

Cristina Pozzi, CEO e co-founder di **Impactscool**, “Benvenuti nel 2050. Cambiamenti, criticità e curiosità” edito da Egea 2019

IL PARTNER PERFETTO

Scelta fra partner reale, realtà virtuale o amante robot? Per chi sceglie la via tradizionale non valgono più le vecchie tecniche di corteggiamento. Il primo incontro avviene sempre più spesso tra **dati e algoritmi**, che determinano l'esistenza di un match tra le persone, esaminandone gusti, interessi e desideri. Solo dopo questo check si procede a un **primo contatto, che può essere di persona o nella realtà virtuale**. In quest'ultimo caso basta indossare un visore o un paio di lenti a contatto a scrittura laser per ritrovarsi «faccia a faccia» col potenziale partner. Molti, come primo appuntamento, scelgono quello virtuale perché **i sensori degli strumenti di realtà virtuale, esaminando la dilatazione delle pupille e i battiti del cuore di entrambi, rivelano immediatamente se ci sono le basi per una relazione duratura**. Durante l'appuntamento virtuale è **possibile cambiare location** e godersi un tramonto in riva al mare, una passeggiata in campagna o una cena all'ultimo piano di un grattacielo con vista su tutta la città. Grazie a una speciale tuta e a dei comodi guanti dotati di elettrostimolatori neuro-muscolari si ha la sensazione di toccare e manipolare gli oggetti e di controllare l'ambiente caricato: è possibile sentire il rumore del mare, il profumo dei fiori, la sensazione di bagnato della pioggia, il vento nei capelli, il caldo e il freddo. Nella migliore delle ipotesi, qualora cupido scocchi la sua freccia elettronica, è anche **possibile sperimentare il primo bacio in formato virtuale**. Questi rapporti virtuali, nati per conoscere nuove persone, sono ormai **diffusi anche tra le coppie che abitano in luoghi differenti**: amarsi e mantenere un rapporto a distanza è molto più facile da quando esiste questa tecnologia. Per combattere la routine o provare qualcosa di nuovo, chi si collega alla realtà virtuale **può comunque decidere di modificare sia il proprio aspetto, sia quello del partner**. Cambiando sesso, razza, altezza e corpo, è possibile sperimentare nuove situazioni e identità, interpretando ogni volta un ruolo differente.

ROBOT IN LOVE

AMARE

- Ha ancora senso riflettere sull'amore?
- Ogni relazione ha un destino temporaneo?
- Perché voglio essere amato proprio da quella donna?
- Di chi mi posso fidare?
- Quando si dice io ti amerò per sempre si dice una cosa vera?
- Che cosa è Osceno?

Che significa oggi amare ?

GALIMBERTI

L'unico luogo in cui uno può esprimere se stesso finisce con l'essere solo il luogo dell'amore per cui l'altro non è tanto un riferimento amoroso quanto il **luogo eminente del proprio riconoscimento**, **il riconoscimento conferisce una identità** e ciascuno cerca la propria identità nell'amore fino alle forme parossistiche, più sono gli uomini o le donne che mi amano più la mia identità si rafforza

DE MONTICELLI

Cosa è il senso dell'esperienza amorosa?

Uno sconvolgimento del paesaggio abituale ed un completo cambiamento dei rilievi relativi delle cose (cade un velo è come si allargasse e approfondisse la sensibilità)

MANGHI

quello che OGGI chiamiamo amore è una ripetizione continua dell'innamoramento

-

Ogni relazione ha un destino temporaneo?

AUGE'

In natura qualsiasi coppia ha un destino temporaneo; se non stai ballando , perchè devi stare appiccicato?

La coppia è una protesi, le persone che non sono riuscite ad amare se stesse cercano questo sentimento fuori di sé

BODEI

L'amore cambia nel tempo e nello spazio , l'amore romantico era un amore passionale in cui i sentimenti avevano prevalenza e sembravano irresistibili. **Oggi eros è il gioco di concedersi e sottrarsi** ed il sesso ,libero da inconvenienti non desiderati , diventa fattore di godimento ma anche di libertà

Perché voglio essere amato proprio da quella donna o da quell'uomo?

Galimberti

Il simposio di Platone ci dice che prima eravamo appiccicati (due maschi , due femmine, maschio e femm) , poi due, zeus temendo fossero troppo potenti;)da allora **amore è ricerca dell'altra metà.**

La relazione viene prima della propria identità, il 2 viene prima dell'1 , l'1 nasce dalla separazione del 2

Di chi mi posso fidare?

BODEI

I porcospini di Shopenauer. Ormai **i nostri rapporti sociali sono tiepidi e l'amore ne risente**, proprio in questo senso credo che **certe passioni siano sofferti perché l'amore comporta un rischio: strapparsi gli aculei e restare indifeso** mentre gli altri possono colpirlo. **La vulnerabilità è la condizione dell'amore**

Quando si dice io ti amerò per sempre si dice una cosa vera?

BODEI

Le società sono nate poligamiche, se accetto la fedeltà devo negare l'esperienza di amare altri

GALIMBERTI

La stabilità serve alla società.

La scissione fra riproduzione e piacere e ciò ha determinato una grossa evoluzione della società

MANGHI

Sempre più analfabeti giochiamo il gioco della seduzione e del narcisismo

La passione è breve. Si crea **corto circuito fra possibilità di godimento e possibilità di moltiplicare il godimento** e l'amore oggi soffre questa condizione di svuotamento paradossale perché si nutre della illusione di riempirsi

Occorre responsabilità e rispetto, cosa peggiore, l'indifferenza

Che cosa è Osceno?

Osceno oggi è parlare di sentimentalismo e affettività

L'AMORE NELLE DIVERSE ETA'

BANBINI spontaneo, irruento ; insegna a fidarsi dell'istinto

ADOLESCENTI prepara alla sperimentazione, spinge a provocare, ad andare per tentativi ed errori, insegna un atteggiamento romantico, il desiderio infuocato degli ormoni, a fare i conti con l'insicurezza e a uscirne vivi



LA SPERIMENTAZIONE DEI 20 ANNI

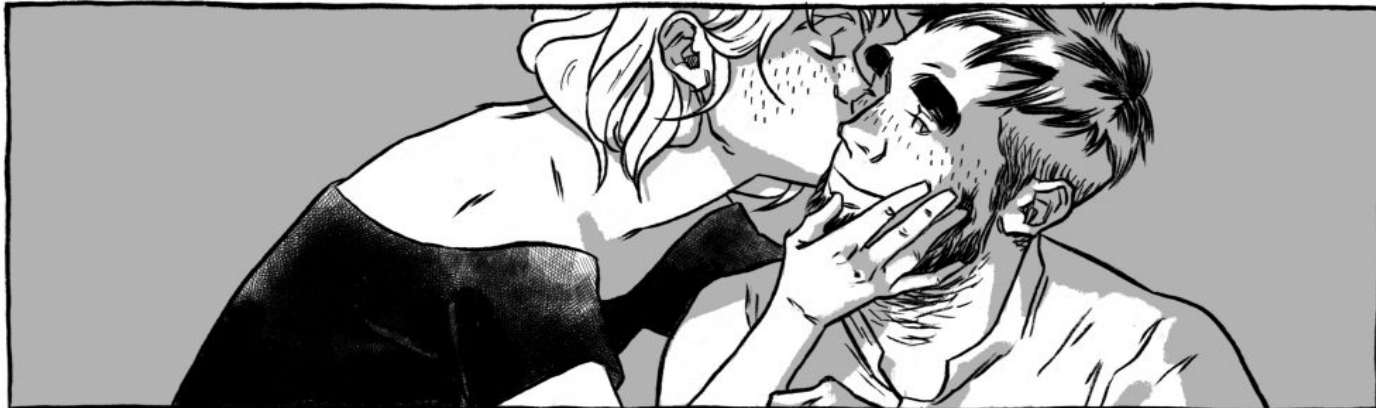
- Intorno ai 20 anni si diventa più consapevoli ma anche
- più liberi, ci si arroga il diritto di amare come vogliamo e chi vogliamo con spensieratezza e leggerezza



L'AMORE "LIBERO" DEI 30

I 30 anni insegnano a diventare più selettivi, più impegnati e progettuali. Ci si sente più maturi, più pieni e definiti e questo si riverbera anche nelle relazioni

Si è capaci di dare ma anche di chiedere di più



L'AMORE STABILE DEI 40

I 40 sono l'età della maggiore stabilità, della concretezza e dell'assunzione di responsabilità: ci si definisce rispetto ai progetti, si assume il rischio, si entra nel percorso di individuazione che riguarda noi stessi e la relazione con gli altri



L'AMORE A 50 ANNI

- A 50 anni impariamo a svincolarci dalle convinzioni, pertanto diventiamo più liberi e, cosa fondamentale, capaci di procedere autonomamente nella vita.
- Scegliamo gli altri perché ci piacciono e non perché ne abbiamo un bisogno assoluto



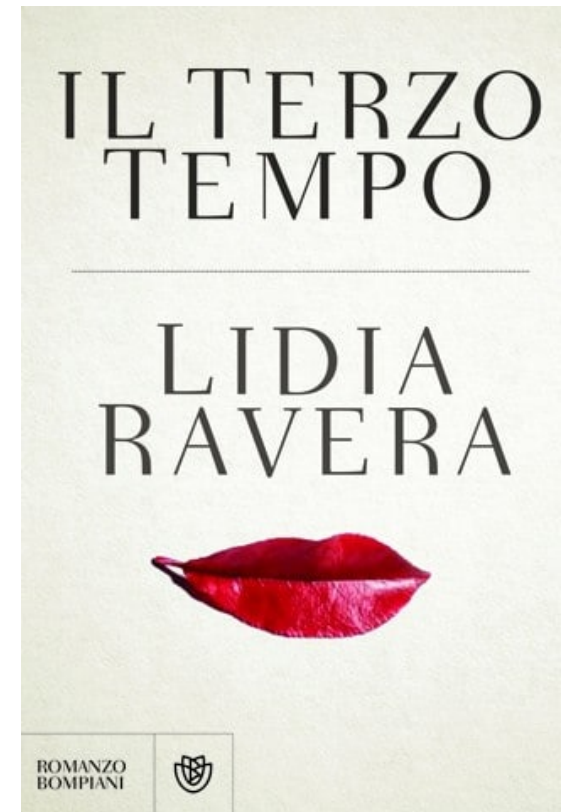
IL MIRACOLO DELL'AMORE ATTORNO AI 60

- I 60 anni possono insegnare la tolleranza, l'affetto incondizionato per gli altri, la capacità di abbandonare le critiche per sottolineare le risorse, il rispetto verso il mondo e gli altri.
- Si è più capaci di apprezzare il quotidiano e a non proiettarsi né nel passato né nel futuro



L'AMORE IN VECCHIAIA

La vecchiaia non insegna certo a vivere bene (lo si è imparato prima o mai più), ma a cambiare atteggiamento verso ciò che accade, a uscire dal quotidiano turbolento, a chiudere i conti in sospeso, a distaccarsi senza paura dal mondo senza dimenticare chi si è.



L'AMORE EVOLVE NEL TEMPO

Tappa numero uno **LA FUSIONE**

Tappa numero due **LA DE-ILLUSIONE**

Tappa numero tre **L'AMORE MATURO**

Tappa numero uno **LA FUSIONE**

sono innamorata

- penso come te, intuisco i tuoi pensieri, ci capiamo
senza parlare, la complicità è totale...
- si vive insieme, ci si pensa, si esce insieme, non si fa niente senza l'altro
fino all'asfissia...a volte
- si è convinti di aver finalmente trovato il proprio doppio...,
è l'illusione su cui si fonda la vita a due
- ci si sente buoni, si aumentano i pregi, non si vedono difetti



Tappa numero due **LA DE-ILLUSIONE**

si comincia ad avvertire la **discrepanza** tra l'ideale dell'altro e le caratteristiche reali dell'oggetto amato

il tempo ci **trasforma** (la crescita continua)

i **difetti** emergono

il partner è **diverso**

i **bisogni** cambiano



Tappa numero tre **L'AMORE MATURO**

esplorazione di sè e dei propri limiti

- ♥ utilizzo costruttivamente le differenze
- ♥ riconosco le aspettative irrealistiche
- ♥ inventiamo un ns modo originale di essere coppia
- ♥ definiamo le distanze (dipendenza e l'autonomia)

